Дата 21.01.2022

Клас 7-(А,Б)

Урок 21 Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.

**Тема.. Декоративна обробка поверхні виробу *П/р. Оформлення (оздоблення) виробу.***

**Мета:**

*розвивати предметні компетентності:* ознайомити учнів зі способами та технологіями оздоблення поверхні виробу ; виховувати бережливе ставлення до матеріалів.

*розвивати ключові компетентності:*

*спілкування державною мовою:* обговорювати питання, пов’язані з реалізацією проекту, ділитися власними думками, ідеями, коментувати та оцінювати власну діяльність та діяльність інших;

*математична компетентність:* уміння робити розрахунки для визначення необхідної кількості матеріалів, вартості виробу;

*інформаційно-цифрова компетентність:* безпечно використовувати соціальні мережі, етично працювати з інформацією;

*уміння вчитися впродовж життя:* формувати власну потребу в навчанні, шукати та застосовувати потрібну інформацію для реалізації проекту, організовувати навчальний процес;

*соціальна та громадянська компетентність:* уміння працювати самостійно та в команді з іншими на результат, повагу один до одного, здатність допомогти товаришеві.

**Опорний конспект**

**І. Вивчення нового матеріалу .**

**Декорування** - це набір технік, художніх прийомів, за допомогою яких можна підсилити виразні властивості виробу, тобто прикрашання виробу з використанням образотворчих засобів.

Можна декорувати вироби з деревини, металу, скла, пластику, кераміки та інших конструкційних матеріалів.

Декорування виробів умовно можна розділити на два види - за матеріалом виготовлення декоративного елементу (дерев’яний декор, текстильний декор тощо) та за технікою виконання оздоблення (різьблення, випалювання, карбування, інкрустація, декупаж, батик, печворк тощо).

Декор може по-різному розміщуватися на площині**.** Існують ***тотальний, локальний, контрастний, хаотичний*** способи розміщення декору.

У ***тотальному*** способі розміщення декор заповнює всю площину виробу, що декорується

У ***локальному*** способі декор знаходиться в одному місці - композиційному центрі й таким чином формує художній образ виробу .

У ***контрастному*** (ритмічному) способі декоративні елементи чергуються з ділянками не оздобленої декором поверхні .

***Хаотичний*** спосіб декору полягає в методі випадкового розміщення елементів оздоблення на виробі.

**ІІ. Обкладинка для блокнота.**

Зробити блокнот з паперу це ще половина справи, інша частина роботи це оформити його зовнішній вигляд.. Адже перше ми бачимо дивлячись на блокнот – це обкладинка, і по ній вирішуємо подобається нам ця річ чи ні, ми захочемо її відкрити чи ні.  
 Прикрасити обкладинку для блокнота можна кількома способами:

1)скористатися готовими наборами зі скрап-паперу,

2) самостійно створити елементи для прикраси блокнота: можна використовувати практично всі тканина різного складу і фактури, мереживо, шкіру, стрази, бісер, вирізки з журналів і газет, фотографії, черепашки і морські камінці і багато іншого, що можна знайти в будь-якому будинку!

Ось лише кілька прикладів як можна креативно прикрасити блокнот:

* на блокнот можна зшити м’яку обкладинку, якщо між двома шарами тканини покласти тонкий поролон;
* для декору можна використовувати фотографії або інші картинки пов’язані з захопленнями або певними подіями (наприклад, отримання диплому), а також вирізки з журналів;
* якщо в декорі використовувати фосфорні наклейки, блокнот буде світитися в темряві;
* також можна зробити пам’ятний напис невидимим чорнилом – такий сюрприз буде несподіваним;
* якщо в обкладинку вшити тонкий магніт вийде блокнот притягує удачу.

Можна проявити творчість і задекорувати вже готовий блокнот, заздалегідь придбаний в магазині. Виглядати він буде не гірше самостійно створеного блокнота.

**ІІІ .Практична робота .Оздоблення обложки блокнота .**

**Практична робота № 1**

Отже, для його виготовлення вам знадобляться:

* папір формату А4;
* картон;
* дирокол;
* шило;
* канцелярські прищіпки;
* канцелярський ніж;
* дерев’яна дошка;
* лінійка;
* голка і нитки;
* клей;
* наждачний папір ;
* скрап-папір, декоративна калька, тканина, мереживо, бісер і т. д. (для прикраси).

**Практична робота № 2.**

Послідовність виконання роботи

* Послідовність виконання роботи
* 1. Ознайомитися з виробами-аналогами.
* 2. Визначити розміри.
* 3. Підготувати шаблони деталей, за допомогою яких

здійснюють розмічання контурів.

* 4. Випиляти лобзиком деталі обкладинки блокноту (за
* індивідуальним проєктом).
* 5. Відшліфувати поверхні деталей.
* 6. Перевірити щільність прилягання.
* 7. Склеїти деталі (чи з’єднати розтяжками ).
* 9. Зачистити поверхню від клею та ще раз відшліфувати.

**VI. Домашнє завдання**:

Закінчити декоративну обробку поверхні блокнота..